

Мастер-класс «Ознакомление дошкольников с культурой коренных малочисленных народов России: ижорцы (Ленинградская область)».  
Ижорский этнографический музей в деревне Вистино.

Выполнила: Вергасова Лилия  
Загидулловна . Воспитатель  
ГБДОУ №31 Василеостровского  
района



Ижорцы - древнейшее население территории Ленинградской области , финно-угорского происхождения, один из коренных малочисленных народов России и к сожалению исчезающий. Предками ижорцев были самые первые люди, пришедшие на берега Финского залива после отступления ледника.



Об истории и культуре  
ижорцев рассказывает  
Ижорский музей в  
деревне Вистино  
Кингисеппского района.  
Маленький, но  
уникальный в своём роде  
музей .



Экспонаты музея- это рассказ о истории и быте ижорцев. Большинство экспонатов подарены местными жителями-ижорцами. В коллекции музея – национальная одежда, предметы быта и народных промыслов, орудия труда ижорцев. Проводятся мастер-классы по гончарному делу. Если заранее записаться на мастер-класс, можно и самому поработать с глиной.

Основным занятием мужчин было рыболовство. Зимой ижорские артели по 10–12 человек надолго уходили на лёд Финского залива. Ловили, в основном, салаку и корюшку. Ижорская парусная лодка называлась лайба.

Лайба



Рыбацкие сани.





Основой хозяйства было земледелие, в основном выращивали овёс и рожь. Также широко развито было животноводство, а пастух считался самым уважаемым человеком в деревне. Только ему полагался белый хлеб каждый день, а не только по праздникам.

У ижорцев были хорошо развиты ремесла. У женщин - ткачество, также они искусно вышивали полотенца.





А еще женщины хранили память о традиционных ижорских орнаментах. Их разнообразие представлено на рукавичках. Ах, какие красивые! И ведь когда-то эти орнаменты тоже были языком, который читался.



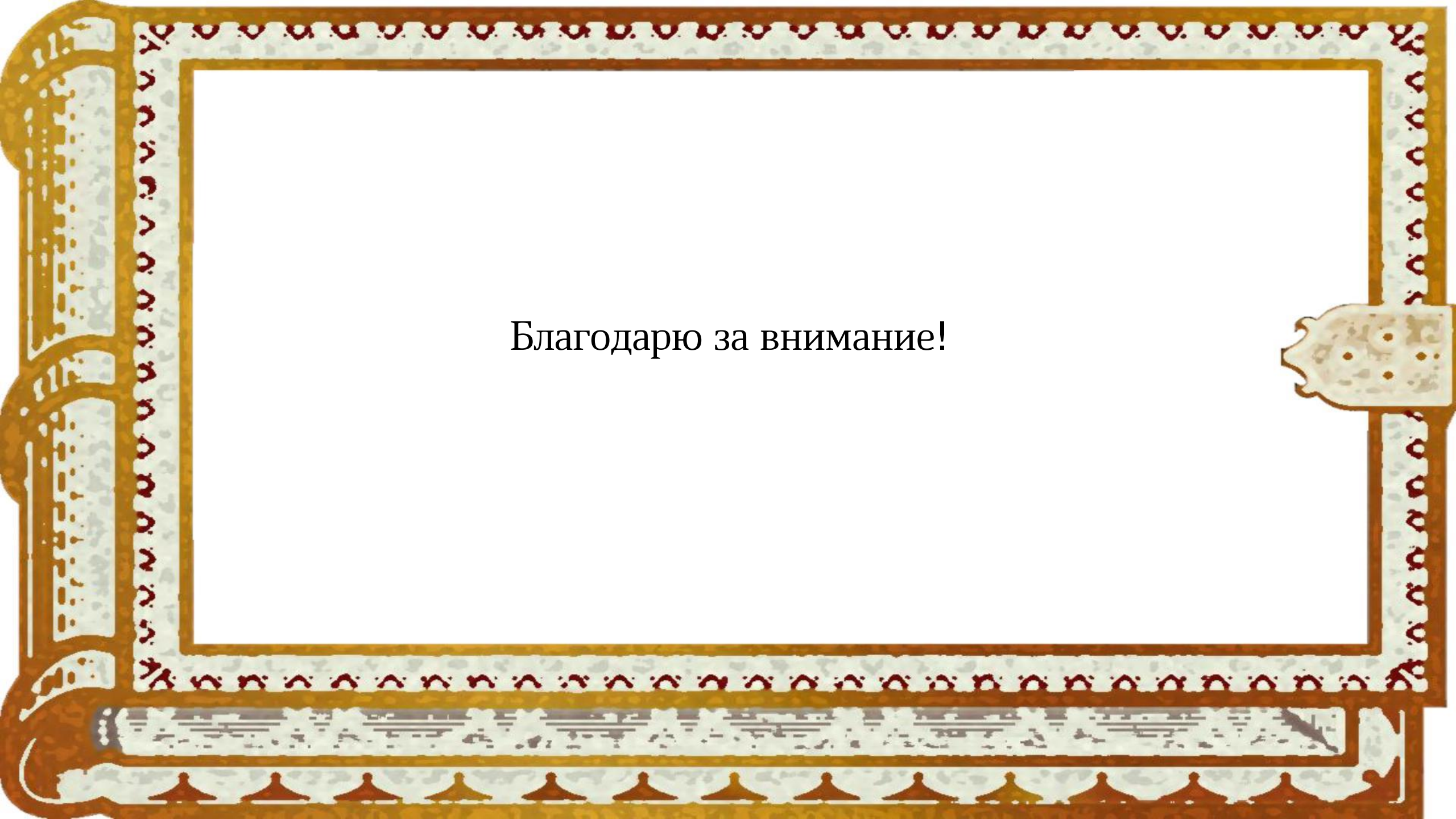
Среди экспонатов много предметов одежды с национальной ижорской вышивкой: в ней преобладают красные и синие цвета





В музее сохранились книги на ижорском языке. При музее организованы курсы, где учат ижорскому языку и проводят фестивали, создан фольклорный ансамбль. Вся жизнь людей, знания, обычаи, навыки, - все это передавалось из поколения в поколение.

И конечно же, средством передачи был язык, родной язык. Вот почему так важно, чтобы языки малых народов сохранялись.



Благодарю за внимание!